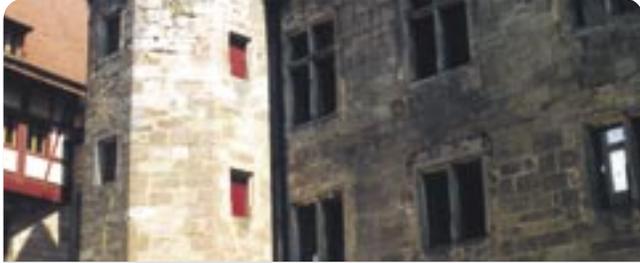


TERMINE

Vortreffen: **Samstag, 26. Juli 2003 19h** Teil A, Teil B, Nachspiel

Vortreffen: **Sonntag, 27. Juli 2003 11h** Vorspiel und Teil C

Treffen: **Sonntag, 27. Juli 2003 19h** Gesamtprogramm



TEAM

Annette Robbert Sopran

Kay Stiefermann Bariton

Nicola Thomas Sprecherin

Christiane Edinger Violine

Rainer Johannes Kimstedt Violine

Adrian Illiescu Violine

Regine Pfeiderer Viola

Katharina Maechler Violoncello

Helen Buchbach Kontrabass

Jörg Krämer Flöten

Almute Zwiener Oboe - Englischhorn

Günter Voit Klarinette - Bassklarinette

Wolfgang Peßler Fagott

Karl Reitmayer Horn

Lilo Kraus Harfe

Peter Selwyn Tasteninstrumente

Bernhard Barth Tasteninstrumente - Assistenz

Edith Salmen Schlagzeug

Gerhard Joksch Ton

Olaf Lundt Licht

Kerstin Klaholz Regieassistenz

Christian Saalfrank Produktionsleitung

Eberhard Kloke Konzeption und künstlerische Leitung

PROGRAMM

VORSPIEL - Innerer Burghof

Charles Ives: The Unanswered Question (A Cosmic Landscape) (1908)

TEIL A - Neues Schloss, großer Saal

Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna (1623) für Sopran, Streicher und Harfe

Salvatore Sciarrino: Le Voci Sottovetro (1999) elaborazioni da Carlo Gesualdo da Venosa per voce e ensemble

Richard Wagner: Isolde Liebestod (1859) aus „Tristan und Isolde“, Fassung für Sopran und Kammerorchester von Eduard Clark (2003)

John Cage: Aria (1958) voice - any range

TEIL B - Brunnenhof

Georg Pisendel: Solosonate (um 1716) für Violine

Morton Feldman: For Frank O'Hara (1973) für Bass-Bariton, Violine und Violoncello

Edgard Varèse: Density 21.5 (1936/46) für Soloflöte

Johann Sebastian Bach: Partita III (1720) für Violine, Solo E-Dur: Preludio, Gavotte en Rondeau

Bruno Maderna: Serenata Per Un Missile (1969) für Flöte, Oboe, Klarinette, Marimba, Harfe und Geige

Werner Heider: Gassenhauer (1984) für Piccolo-Querflöte und kleine Trommel

PAUSE

TEIL C - Neues Schloss, kleiner Saal

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (1884)

Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerensemble von Eduard Clark (2003)

Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskarten-Texten von Peter Altenberg op. 4 (1912)

Bearbeitung für Sopran und Kammerensemble von Dirk Wagenaar (1985)

Gustav Mahler: Der Abschied aus „Das Lied von der Erde“ (Toblach, 1908) Transskription für Sopran, Bariton und Kammerensemble von Eduard Clark (2003)

KURZE PAUSE

NACHSPIEL - Innerer Burghof

Eduard Clark: Postludium 2003 und „The Answered Question“

nach Charles Ives' The Unanswered Question (A Cosmic Landscape) (1908, 2003)

Sprach-Interpolationen Texte von Helmut Heissenbüttel, Andreas Gryphius, Christian Reuter, Heiner Müller, Paul Gerhardt, Günter Grass



DAS TREFFEN IN CADOLZBURG ...

greift eine Metapher von Günter Grass („Das Treffen in Telgte“, 1979) auf. Beschrieben wird ein fiktives Treffen von Literaten zur Zeit des „Westfälischen Friedens“ (1648), um die Gruppe 47 und seinen Gründer erneut ins Bewusstsein zu rücken. Dabei sind die Parallelen zur Gegenwart offensichtlich, auch hinsichtlich der Diskrepanz zwischen den Möglichkeiten von Kunst und Literatur einerseits und den sogenannten Sachzwängen der politischen Realität andererseits.

DAS TREFFEN IN CADOLZBURG ...

komponiert mit dieser Metapher und entwickelt ein heutiges Modell von programmatisch-konzeptioneller Idee und von künstlerisch-organisatorischem Umsetzungs-Netzwerk. Musiker, Sänger, Schauspielerspieler aus ganz Deutschland kommen zu einem „Treffen“, um Musik, Raum und Publikum - jenseits der ausgetretenen Pfade der offiziellen Musiklandschaften - in eine neue Schwingung zu (ver-)setzen...

WEITERE TREFFEN

„Ein Treffen in Telgte - Die Reise“ am 12. Juli 2003
„Das Urteil“ am 20. & 21. September 2003 in Berlin
nähere Angaben unter www.musikakzente.de



VERANSTALTER

Johann-Georg-Pisendel-Gesellschaft Cadolzburg e.V.
Künstlerische Leitung: Dr. Ines Kloke

PRODUKTION

Musik-Akzente 21. Jh. e.V.
Künstlerische Leitung: Eberhard Kloke
Geschäftsführung: Dr. Christian Saalfrank
Weitere Informationen unter: www.musikakzente.de

TICKETS

Rathaus Markt Cadolzburg, Rathausplatz 1, 90556 Cadolzburg
Tel: 09103. 509 36, Fax: 09103. 509 10
email: markt@cadolzburg.de, Internet: www.cadolzburg.de

Bei jeder Witterung warme Kleidung mitbringen!

PREISE

Vortreffen: Sa, 26.07. 19h: 20,- € / erm. 5,- €
Vortreffen: So, 27.07. 11h: 15,- € / erm. 5,- €
Kombiticket: Sa, 26.07. 19h & So, 27.07. 11h: 30,- €
Treffen: Sonntag, 27.07. 19h: 30,- € / erm. 15,- €
ermäßigter Tarif für Schüler, Auszubildende und Studenten

Das Programmheft wird ausschließlich digital ab dem 05.07.03 unter www.musikakzente.de/cadolzburg zur Verfügung gestellt.

Die Johann-Georg-Pisendel-Gesellschaft Cadolzburg dankt ihren Sponsoren für die großzügige finanzielle Unterstützung des Konzerts.



DAS TREFFEN IN CADOLZBURG ...

Musik-Projekt von Eberhard Kloke



in der Burg zu Cadolzburg
„Treffen“ am 27. Juli 2003, „Vortreffen“ am 26. & 27. Juli 2003