

## TERMINE

Vortreffen: Samstag, 26. Juli 2003 19h Teil A, Teil B, Nachspiel

Vortreffen: Sonntag, 27. Juli 2003 11h Vorspiel und Teil C

Treffen: Sonntag, 27. Juli 2003 19h Gesamtprogramm



## TEAM

**Annette Robbert** Sopran

**Kay Stiefermann** Bariton

**Nicola Thomas** Sprecherin

**Christiane Edinger** Violine

**Rainer Johannes Kimstedt** Violine

**Adrian Illiescu** Violine

**Regine Pfeiderer** Viola

**Katharina Maechler** Violoncello

**Helen Buchbach** Kontrabass

**Jörg Krämer** Flöten

**Almute Zwiener** Oboe - Englischhorn

**Günter Voit** Klarinette - Bassklarinette

**Wolfgang Peßler** Fagott

**Karl Reitmayer** Horn

**Lilo Kraus** Harfe

**Peter Selwyn** Tasteninstrumente

**Bernhard Barth** Tasteninstrumente - Assistenz

**Edith Salmen** Schlagzeug

**Gerhard Joksch** Ton

**Olaf Lundt** Licht

**Kerstin Klaholz** Regieassistenz

**Christian Saalfrank** Produktionsleitung

**Eberhard Kloke** Konzeption und künstlerische Leitung

## PROGRAMM

### VORSPIEL - Innerer Burghof

**Charles Ives: The Unanswered Question (A Cosmic Landscape)** (1908)

### TEIL A - Neues Schloss, großer Saal

**Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna** (1623) für Sopran, Streicher und Harfe

**Salvatore Sciarrino: Le Voci Sottovetro** (1999) elaborazioni da Carlo Gesualdo da Venosa per voce e ensemble

**Richard Wagner: Isolde Liebestod** (1859) aus „Tristan und Isolde“, Fassung für Sopran und Kammerorchester von Eduard Clark (2003)

**John Cage: Aria** (1958) voice - any range

### TEIL B - Brunnenhof

**Georg Pisendel: Solosonate** (um 1716) für Violine

**Morton Feldman: For Frank O'Hara** (1973) für Bass-Bariton, Violine und Violoncello

**Edgard Varèse: Density 21.5** (1936/46) für Soloflöte

**Johann Sebastian Bach: Partita III** (1720) für Violine, Solo E-Dur: Preludio, Gavotte en Rondea

**Bruno Maderna: Serenata Per Un Missile** (1969) für Flöte, Oboe, Klarinette, Marimba, Harfe und Geige

**Werner Heider: Gassenhauer** (1984) für Piccolo-Querflöte und kleine Trommel

### PAUSE

### TEIL C - Neues Schloss, kleiner Saal

**Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen** (1884)

Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerensemble von Eduard Clark (2003)

**Alban Berg: Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskarten-Texten von Peter Altenberg** op. 4 (1912)

Bearbeitung für Sopran und Kammerensemble von Dirk Wagenaar (1985)

**Gustav Mahler: Der Abschied** aus „Das Lied von der Erde“ (Toblach, 1908) Transskription für Sopran, Bariton und Kammerensemble von Eduard Clark (2003)

### KURZE PAUSE

### NACHSPIEL - Innerer Burghof

**Eduard Clark: Postludium 2003** und „The Answered Question“

nach Charles Ives' The Unanswered Question (A Cosmic Landscape) (1908, 2003)

**Sprach-Interpolationen** Texte von Helmut Heissenbüttel, Andreas Gryphius, Christian Reuter, Heiner Müller, Paul Gerhardt, Günter Grass



## DAS TREFFEN IN CADOLZBURG ...

greift eine Metapher von Günter Grass („Das Treffen in Telgte“, 1979) auf. Beschrieben wird ein fiktives Treffen von Literaten zur Zeit des „Westfälischen Friedens“ (1648), um die Gruppe 47 und seinen Gründer erneut ins Bewusstsein zu rücken. Dabei sind die Parallelen zur Gegenwart offensichtlich, auch hinsichtlich der Diskrepanz zwischen den Möglichkeiten von Kunst und Literatur einerseits und den sogenannten Sachzwängen der politischen Realität andererseits.

## DAS TREFFEN IN CADOLZBURG ...

komponiert mit dieser Metapher und entwickelt ein heutiges Modell von programmatisch-konzeptioneller Idee und von künstlerisch-organisatorischem Umsetzungs-Netzwerk. Musiker, Sänger, Schauspielerspieler aus ganz Deutschland kommen zu einem „Treffen“, um Musik, Raum und Publikum - jenseits der ausgetretenen Pfade der offiziellen Musiklandschaften - in eine neue Schwingung zu (ver-)setzen...

### WEITERE TREFFEN

„Ein Treffen in Telgte - Die Reise“ am 12. Juli 2003  
„Das Urteil“ am 20. & 21. September 2003 in Berlin  
nähere Angaben unter [www.musikakzente.de](http://www.musikakzente.de)



### VERANSTALTER

Johann-Georg-Pisendel-Gesellschaft Cadolzburg e.V.  
Künstlerische Leitung: Dr. Ines Kloke

### PRODUKTION

Musik-Akzente 21. Jh. e.V.  
Künstlerische Leitung: Eberhard Kloke  
Geschäftsführung: Dr. Christian Saalfrank  
Weitere Informationen unter: [www.musikakzente.de](http://www.musikakzente.de)

### TICKETS

Rathaus Markt Cadolzburg, Rathausplatz 1, 90556 Cadolzburg  
Tel: 09103. 509 36, Fax: 09103. 509 10  
email: [markt@cadolzburg.de](mailto:markt@cadolzburg.de), Internet: [www.cadolzburg.de](http://www.cadolzburg.de)  
Bei jeder Witterung warme Kleidung mitbringen!

### PREISE

Vortreffen: Sa, 26.07. 19h: 20,- € / erm. 5,- €  
Vortreffen: So, 27.07. 11h: 15,- € / erm. 5,- €  
Kombiticket: Sa, 26.07. 19h & So, 27.07. 11h: 30,- €  
Treffen: Sonntag, 27.07. 19h: 30,- € / erm. 15,- €  
ermäßigter Tarif für Schüler, Auszubildende und Studenten

Das Programmheft wird ausschließlich digital ab dem 05.07.03 unter [www.musikakzente.de/cadolzburg](http://www.musikakzente.de/cadolzburg) zur Verfügung gestellt.

Die Johann-Georg-Pisendel-Gesellschaft Cadolzburg dankt ihren Sponsoren für die großzügige finanzielle Unterstützung des Konzerts.



## DAS TREFFEN IN CADOLZBURG ...

Musik-Projekt von Eberhard Kloke



in der Burg zu Cadolzburg  
„Treffen“ am 27. Juli 2003, „Vortreffen“ am 26. & 27. Juli 2003