

Partitur

Sinfonie-Sonate Nr. 11 in E-Dur

Transkription für Orchester op. 46 von

Eberhard Kloke
2014

nach der Klaviersonate Nr. 30 op. 109 von Ludwig van Beethoven

gewidmet Maximiliane Brentano

1820

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 88$

Flöte 1 *mp* *poco cresc.*

Flöte 2/Picc.
Altfl. in G *p dolce* *cresc.*

Oboe 1 *p dolce* *cresc.*

Oboe 2/
Englischhorn

Klarinette in B 1 *p dolce* *cresc.*

Klarinette in B 2
Bassklar. in B

Fagott 1

Fagott 2/
Kontrafagott

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 88$

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Tenorbassposaune 1

Tenorbassposaune 2

Tenorbassposaune 3

Pauken

Harfe *mp* *poco cresc.*

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 88$

Violine I *p dolce* *cresc.*

Violine II *p dolce* *p dolce* *cresc.*

Viola *p dolce*

Violoncello *p dolce* *arco* *cresc.*

Kontrabass *pizz.* *p* *dolce* *pizz.* *cresc.*

©ek_berlin 2013

E-Dur-Sinfonie

Adagio espressivo ♩ = 72

Fl. 1

Altfl. in G

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

nimmt Fl.

f

f

f

f

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

mf

mf

p

f

mf

mf

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

mf

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

arco

p

cresc.

E-Dur-Sinfonie

3

Fl. 1 *mp* *cresc.* *f* *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p* *poco cresc.*

Ob. 2

Klar. B 1 *p* *poco cresc.* *f* *p*

Klar. B 2

Fag. 1 *p* *poco cresc.* *f*

Fg. *p*

Hrn. F 1 *p* *poco cresc.*

Hrn. F 2 *poco cresc.*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk. *p* *f*

Hrf. *f*

VI. I *f*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f 3 *dim.* *p* 3 *cresc.* 3 3 3 3 3

p 3 *cresc.* 3 3 3 3 3

p *espressivo*

dim.

f 3 *dim.*

f 3 *dim.*

pp

pp

f *espressivo* *p*

15 *rit.*

Fl. 1 *6*

Fl. 2 *nimmt Altfl. in G*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1 *mp*

Fg. *mp* *nimmt Kfg.* *rit.*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *rit.*

VI. II

Vla. *mp* *mf* *6*

Vc. *mf* *6*

Kb. *6*

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 88$

Fl. 1

Altfl. in G

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 88$

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 88$

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce pizz.

p

©ek_berlin 2013

©ek_berlin 2013

40

Fl. I

Picc.

Ob. I

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. I

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mf

dim.

sfz

43

Fl. I

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

nimmt Eh.

p

cresc.

nimmt Fg.

pp

p

cresc.

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

pp

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

f

f dolce

f dolce

f dolce

f dolce

f

mf

mf

mf

mf

mp

mp

f dolce

f dolce

f arco

f

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

p dolce

tr

mp

mp

f dolce

f dolce

f

p

p

p

©ek_berlin 2013

Adagio espressivo ♩ = 72

Fl. 1 *f* *nimmt Fl.* *p* *cresc.*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. 1 *f* *p* *cresc.* *p* *mp*

Ob. 2 *f* *p* *cresc.* *mp*

Klar. B 1 *f* *p* *cresc.*

Klar. B 2 *p* *cresc.*

Fag. 1 *f* *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

Adagio espressivo ♩ = 72

Hrn. F 1 *mf* *mf* *p* *cresc.*

Hrn. F 2 *mf* *mf* *cresc.*

Hrn. F 3 *p*

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf. *f*

Adagio espressivo ♩ = 72

VI. I *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

VI. II *p* *cresc.* *f*

Vla. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Vc. *f* *p* *cresc.* *f*

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh. *nimmt Eh.*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

E-Dur-Sinfonie

rit.

15

Tpo I, Vivace, ma non troppo $\text{♩} = 8$

The image displays a page from a musical score, likely for a concert band or orchestra. The score is written for multiple instruments, including Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob. 1), English Horn (Eh.), Clarinets (Klar. B 1, Klar. B 2), Bassoon (Fag. 1), Bassoon (Fg.), Horns (Hrn. F 1, Hrn. F 2, Hrn. F 3, Hrn. F 4), Trumpets (Trp. B 1, Trp. B 2), Trombones (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Percussion (Pauk.), Harp (Hrf.), Violins (Vl. I, Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is in 2/4 time and features various musical notations, including dynamics (mf, dim., p, pp), articulation (accents), and fingerings (6, 3, 5). The tempo is marked "Tpo I, Vivace, ma n...". The score is written for multiple instruments, including Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob. 1), English Horn (Eh.), Clarinets (Klar. B 1, Klar. B 2), Bassoon (Fag. 1), Bassoon (Fg.), Horns (Hrn. F 1, Hrn. F 2, Hrn. F 3, Hrn. F 4), Trumpets (Trp. B 1, Trp. B 2), Trombones (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Percussion (Pauk.), Harp (Hrf.), Violins (Vl. I, Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is in 2/4 time and features various musical notations, including dynamics (mf, dim., p, pp), articulation (accents), and fingerings (6, 3, 5). The tempo is marked "Tpo I, Vivace, ma n...".

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

74

Fl. 1

Altfl. in G

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

cresc.

pizz.

p

cresc.

p cresc.

©ek_berlin 2013

89

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *nimmt Ob.*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg. *nimmt Kfg.*

Hrn. F 1 *p cresc. dim. pp cresc.*

Hrn. F 2 *p cresc. dim. pp cresc.*

Hrn. F 3 *p cresc. dim. pp cresc.*

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *p cresc. dim. pp cresc.*

VI. II *p cresc. arco dim. pp cresc.*

Vla. *p cresc. arco dim. pp cresc.*

Vc. *p cresc. dim. pp cresc.*

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf dim.

mf

ppp

pp cresc.

sf dim.

dim.

Prestissimo ♩ = 138

103

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

f

Prestissimo ♩ = 138

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

f

f

Pauk.

Hrf.

Prestissimo ♩ = 138

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

115

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

127

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

un poco espressivo

p

p

p

p

p

©ek_berlin 2013

137

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

nimmt Eh.

mf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

©ek_berlin 2013

147

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

©ek_berlin 2013

156

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

nimmt Kfg.

mf

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

f

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

170

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

dim.

p

pp

pizz.

dim.

p

dim.

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

178

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh.

p un poco espressivo

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

p un poco espressivo

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

©ek_berlin 2013

sempre più piano

188

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg. *nimmt Kfg.*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

188

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

sempre più piano

©ek_berlin 2013

202

Fl. 1

202

Altfl. in G

202

Ob. 1

202

Eh.

202

Klar. B 1

202

Klar. B 2

202

Fag. 1

202

Fg.

202

Hrn. F 1

202

Hrn. F 2

202

Hrn. F 3

202

Hrn. F 4

202

Trp. B 1

202

Trp. B 2

202

Pos. 1

202

Pos. 2

202

Pos. 3

202

Pauk.

202

Hrf.

202

VI. I

202

VI. II

202

Vla.

202

Vc.

202

Kb.

©ek_berlin 2013

215

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

f

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *espressivo*

©ek_berlin 2013

234 *p* *cresc.* *sempre più cresc.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 *p* *cresc.*

Ob. 2

Klar. B 1 *p* *cresc.*

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2 *p* *cresc.* *sempre più cresc.*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *p* *div.* *sempre più cresc.*

VI. II *p* *div.*

Vla. *p* *div.*

Vc. *p* *div.*

Kb. *p* *div.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *cresc.*

mf

mf

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

ppp

leggero

p

©ek_berlin 2013

[illegible]

©ek_berlin 2013

[illegible]

Andante molto cantabile ed espressivo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Gesangvoll, mit innigster Empfindung ♩ = 60*Andante molto cantabile ed espressivo*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

Gesangvoll, mit innigster Empfindung ♩ = 60*Andante molto cantabile ed espressivo*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

©ek_berlin 2013

molto espressivo ♩ = 66

296

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

296

molto espressivo ♩ = 66

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

296

Hrf.

296

molto espressivo ♩ = 66

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

1.

p

cresc.

dim.

p

p *poco cresc.*

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

[illegible]

Fl. 1 *p mezza voce* *cresc.*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *p mezza voce* *cresc.*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1 *p mezza voce* *cresc.*

Kfg. *p mezza voce* *cresc.*

Hrn. F 1 *p mezza voce* *cresc.*

Hrn. F 2 *p mezza voce* *cresc.*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf. *mezza voce* *cresc.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

315 **Leggiermente** ♩ = 72

Fl. 1 *p cresc. dim.*

Fl. 2 *p cresc.*

Ob. 1 *p cresc. dim.*

Ob. 2 *p cresc. dim.*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p cresc.*

Fag. 1 *p cresc. dim.*

Fg. *p*

315 **Leggiermente** ♩ = 72

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

315 **Leggiermente** ♩ = 72

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

320

Fl. 1 *cresc.* *dim.* *p*

Fl. 2 *mp* *p*

Ob. 1 *cresc.* *dim.* *p*

Ob. 2 *cresc.* *dim.* *p*

Klar. B 1

Klar. B 2 *mp* *dim.* *p*

Fag. 1 *cresc.* *dim.* *p*

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *p* *dim.*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

325

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

pizz.

p

cresc.

leggermente

330

Fl. 1 *dim.* *p* *pp* *cresc.* *dim.*

Fl. 2 *dim.* *p* *pp* *leggermente* *dim.*

Ob. 1 *dim.* *p*

Ob. 2 *dim.* *p*

Klar. B 1

Klar. B 2 *pp* *leggermente* *cresc.* *dim.*

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1 *dim.* *p*

Hrn. F 2 *dim.* *p*

Hrn. F 3 *dim.* *p*

Hrn. F 4 *dim.* *p*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf. *dim.* *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb. *dim.* *p*

335

Fl. 1 *cresc.* *dim.*

Fl. 2 *cresc.* *dim.* *p*

Ob. 1

Ob. 2 *dim.* *p*

Klar. B 1 *cresc.*

Klar. B 2

Fag. 1 *leggierrmente* *p*

Fg. *leggierrmente* *cresc.* *dim.* *p*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *p* *div.*

VI. II *p* *div.*

Vla. *p* *div.*

Vc. *p* *div.*

Kb. *p*

341

Fl. 1 *p cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Fl. 2 *p* *cresc.* *dim. p*

Ob. 1 *p cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Ob. 2 *p* *cresc.* *dim. p*

Klar. B 1 *p cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Klar. B 2 *p* *cresc.* *dim. p*

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1 *pp poco cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Hrn. F 2 *pp poco cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Hrn. F 3 *pp poco cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Hrn. F 4 *pp poco cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

VI. II *cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Vla. *cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Vc. *cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

Kb. *cresc.* *p* *cresc.* *dim. p*

61

[illegible]

347 348 349 350 351 352 353 354 355

Hrn. F 1 *f*

Hrn. F 2 *f*

Hrn. F 3 *f*

Hrn. F 4 *f*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Angels' Wings

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

347

347

347

347

347

arco

f

f

f

f

f

©ek_berlin 2013

363

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

363

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

f

©ek_berlin 2013

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

cresc.

f

Var. IV

E-Dur-Sinfonie

65

Etwas langsamer als das Thema ♩ = 52

379

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

379

Etwas langsamer als das Thema ♩ = 52

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

379

Etwas langsamer als das Thema ♩ = 52

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp *piacevole* *dim* *p* *p* *p* *poco cresc.* *p* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

©ek_berlin 2013

388 2.

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1 *p* *pp*

Klar. B 2 *p* *pp*

Fag. 1 *p* *pp*

Kfg. *p* *pp*

Hrn. F 1 *pp* *cresc.*

Hrn. F 2 *pp* *cresc.*

Hrn. F 3 *pp* *cresc.*

Hrn. F 4 *pp* *cresc.*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I *p* *pp* *p* *cresc.* *sf sf sf*

VI. II *p* *pp* *pp* *cresc.* *sf sf sf*

Vla. *p* *pp* *pp* *cresc.* *sf sf sf*

Vc. *p* *pp* *pp* *cresc.* *sf sf sf*

Kb. *p* *pp*

©ek_berlin 2013

Var. V

E-Dur-Sinfonie

69

396

1.

2.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 80$

399

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

399

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 80$

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

399

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 80$

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f *sf* *sf* *sf*

407

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

©ek_berlin 2013

E-Dur-Sinfonie 73

419 Fl. 1

419 Fl. 2

419 Ob. 1

419 Ob. 2

419 Klar. B 1

419 Klar. B 2

419 Fag. 1

419 Kfg.

419 Hrn. F 1

419 Hrn. F 2

419 Hrn. F 3

419 Hrn. F 4

419 Trp. B 1

419 Trp. B 2

419 Pos. 1

419 Pos. 2

419 Pos. 3

419 Pauk.

419 Hrf.

419 VI. I

419 VI. II

419 Vla.

419 Vc.

419 Kb.

©ek_berlin 2013

This page of a musical score is for a symphony, featuring a variety of instruments. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Klar. B 1, Klar. B 2, Fag. 1, Kfg., Hrn. F 1, Hrn. F 2, Hrn. F 3, Hrn. F 4, Trp. B 1, Trp. B 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Pauk., Hrf., VI. I, VI. II, Vla., Vc., and Kb. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *sf*, and *f*. The page number 432 is visible at the top left of the first staff.

444

Fl. 1 *p cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

Fl. 2

Ob. 1 *p* *cresc. poco a poco*

Ob. 2 *cresc.* *p*

Klar. B 1

Klar. B 2 *pp* *cresc. poco a poco*

Fag. 1 *pp* *cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

Kfg. *cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

Hrn. F 1

Hrn. F 2 *pp* *cresc. poco a poco*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk. *ppp*

Hrf.

VI. I *p cresc.* *p*

VI. II *pp* *cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

Vla. *pp* *cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

Vc. *p cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

Kb. *p* *cresc. poco a poco*

♩ = 60

448

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *cresc. poco a poco* 3

p *cresc. poco a poco*

p *cresc. poco a poco*

pp *cresc. poco a poco*

mf 3 *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

3

E-Dur-Sinfonie 79

©ek_berlin 2013

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *nimmt Picc.*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2 *f*

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk. *p cresc. poco a poco*

Hrf.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Vc.

Kb.

458

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

cresc. poco a poco

eresc. poco a poco

nimmt Picc.

8va

©ek_berlin 2013

(8^{tes})

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

cresc. poco a poco

mf

f

©ek_berlin 2013

E-Dur-Sinfonie 85
Gesangvoll, mit innigster Empfindung = 60

Andante molto cantabile ed espressivo

©ek_berlin 2013

476 *poco rit. ----*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Fag. 1 *p*

Fg. *p*

Hrn. F 1 *p poco cresc.*

Hrn. F 2 *p poco cresc.*

Hrn. F 3 *p poco cresc.*

Hrn. F 4 *p poco cresc.*

Trp. B 1 *p*

Trp. B 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Pauk. *p*

Hrf. *p*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

poco rit. ----

87

a tempo cantabile

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

a tempo cantabile

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pauk.

Hrf.

a tempo cantabile

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

©ek_berlin 2013