

Alban Berg, *Fünf Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg*, op. 4 (1912) in einer Bearbeitung für Sopran/Mezzosopran und mittelgroßes Orchester von Eberhard Kloke (Stand: Januar 2013)

Orchesterbesetzung:

Flöte 1
Flöte 2 (auch Piccoloflöte und Altflöte in G)
Oboe 1
Oboe 2 (auch Englischhorn)
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B (auch Bassklarinette in B)
Fagott 1
Fagott 2 (auch Kontrafagott)

4 Hörner in F
2 Trompeten in F
3 Posaunen (3. auch Kontrabasspos.)
1 Basstuba
Harfe
Celesta, Harmonium, Klavier (1 Spieler/In)

Pauken (auch Perc. 3
Percussion 1 und 2

Streicher (min: 10/8/6/4/3, max: 12/8/6/5/4)
In dieser Partitur sind alle Instrumente transponierend notiert.
In this score all instruments are transposed.
Dans cette partition, tous les instruments sont noté avec transposition.

Alban Berg, *Fünf Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg*, op. 4 (1912) in einer Bearbeitung für Sopran/Mezzosopran und Kammerensemble (13) von Eberhard Kloke (Stand: Mai 2013)

Kammerensemble: 13 Spieler

Flöte (auch Piccoloflöte und Altflöte in G)
Oboe (auch Englischhorn)
Klarinette in B (auch Bassklarinette in B)
Fagott (auch Kontrafagott)

Horn in F
Trompeten in F
Posaune
Harfe
Celesta, Harmonium, Klavier (1 Spieler/In)

Violine
Bratsche
Kontrabass
Pauken (auch Percussion)