

**Auszug Werkverzeichnis Musiktheaterwerke (und Umkreis) von Eberhard Kloke (aus op. 1 – 96), Stand: 10.04. 2020**

Musiktheaterwerke nummeriert, siehe auch: [www.musikakzente.de](http://www.musikakzente.de)

Verlage:

- \*1 Universal Edition, Wien
- \*2 Boosey&Hawkes, Berlin, New York, London
- \*3 Schott-Music, Mainz
- \*4 Sikorski, Hamburg

Titel und Verlag	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk
Spem in Alium, Bearbeitung für großes Orchester in 8 Gruppen	op. 1	Orchester-werk 1995	11'	Tallis, Spem in Alium, Motette
<b>1 Herzog Blaubarts Burg</b> , Transkription für Soli und kleines Orchester - *1	op. 2	Oper 2010/2017	48'42''	Bartók, Herzog Blaubarts Burg
<b>2 Glückliche Hand</b> , Transkription für Soli, Chor und kleines Orchester - *2	op. 3	Oper 2010	16'23''	Schönberg, Glückliche Hand
<b>3 Erwartung</b> , Transkription für Sopran und kleines Orchester - *2	op. 4	Oper 2010	25'42''	Schönberg, Erwartung
<b>4 Wozzeck</b> , Bearbeitung für Soli und kleines Orchester (2004) - *1	op. 7	Oper 2004	1h 20'	Berg, Wozzeck
Wozzeck, Bruchstücke aus der Oper Wozzeck für Soli und Kammerorchester (2005) - *1	op. 7a	Suite für Kammerorch.	20'	Berg, Wozzeck
Der Wein, Konzertarie für Sopr/ Ten und Kammerorchester (2008) - *1	op. 9	Konzertarie 2008	12'45''	Berg/Baudelaire, Der Wein, Orchesterarie
<b>5 Moses und Aron</b> , Recomposition des III. Aktes – angefragt: - *2	op. 8	Oper 2012	15'	Schönberg, Moses und Aron (Text, 3. Akt)
<b>6 Mahagonny</b> , Transkription für Soli (Schauspieler/Innen) und kleines Orchester - *2	op. 11	Oper 1978/2010/17	ca. 2h 20'	Weill, Mahagonny („das große“ M., 1930)
<b>7 Lulu</b> , Neufassung des III. Aktes für Soli und großes Orchester (2008) - *1	op. 12	Oper 2008	50'	Berg, Lulu
Lulu, Bruchstücke aus der Oper Lulu für Soli und Kammerorchester - *1	op. 10	Suite für Kammerorch. 2007	23'	Berg, Lulu
<b>8 Lulu</b> , Oper für Soli und Kammerorchester - *1	op. 13	Oper 2008	2h 50'	Berg, Lulu
Parsifal-Entfernung Sakrileg Kundry, Transkription nach Parsifal dramatische Szene - *1	op. 14	dramatische Szene 2005	40'	Wagner, Parsifal
Passionsskizze, Transkription 1988/2007 Version 1: Kammerfassung Besetzung: Evangelist/Continuo, 2 Gesangsquartette, 2 kleine Instrumentalgruppen Version 2: Orchesterfassung Besetzung: Evangelist/Continuo und 2 Chören und 2 Orchestern Version 3: Radikale Lösung Minimalbesetzung Besetzung: Evangelist/Continuo, 1 Gesangsquartett, 2 kleine Instrumentalgruppen - *1	op. 15	Oratorium, dramatische Szene 1988/2008	37'	Bach, Matthäuspassion

Titel und Verlag	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
<b>9 Rheingold</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 16	Oper, 2010/2015		Wagner, Rheingold	
<b>10 Walküre</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 17	Oper 2011/2015		Wagner, Walküre	
<b>11 Siegfried</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 18	Oper 2012/2016		Wagner, Siegfried	
<b>12 Götterdämmerung</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 19	Oper 2012/2016		Wagner, Götterdämmerung	
Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
Wesendonck-Lieder für Frauenstimme und Klavier in einer Bearbeitung als komponierte Interpretation ("Wagner-Studien 1-3 " und "Tristan-Studien 1-2") für Mezzosopran/Sopran und Orchester - *2	op. 22	Liederzyklus 2014	24'	Wagner, Klavierlieder	
Wesendonck-Lieder für Frauenstimme und Klavier in einer Bearbeitung als komponierte Interpretation ("Wagner-Studien 1-3 " und "Tristan-Studien 1-2") für Mezzosopran/Sopran und Kammerensemble (13 Spieler/Innen) - *2	op. 22.a	Liederzyklus 2014	24'	Wagner, Klavierlieder	
Sieben frühe Lieder, Transkription für Sopran und vier Instrumentengruppen (vier Spieler) - *1	op. 20	Liederzyklus 2010	25'48''	Mahler	Klavierlieder
Sieben frühe Lieder, Transkription für Sopran und kleines Orchester - *1	op. 20.a	Liederzyklus 2010	25'48''	Mahler	Klavierlieder
Fünf Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg für mittleres Orchester - *1	op. 21	Liederzyklus 2013	12'30''	Berg	Orchesterlieder
Fünf Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg für Kammerensemble (13 Spieler) - *1	op.21.a	Liederzyklus 2013	12'30''	Berg	Orchesterlieder
"Abschied" aus Lied von der Erde, Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerorchester - *1	op. 5	Orchesterlied 2003	29'30''	Mahler	"Abschied" aus Lied von der Erde
Lieder eines fahrenden Gesellen für Bariton und Kammerensemble - *1	op. 6	Liederzyklus 2003	17'30''	Mahler	Klavierlieder
Kindertotenlieder-Lieder, Transkription für tiefe Stimme und Kammerensemble - *1	op. 25.1	Liederzyklus 2013	19'05''	Mahler	Klavierlieder
Rückert-Lieder, Transkription für tiefe Stimme und Kammerensemble - *1	op. 26.1	Liederzyklus 2013	19'01''	Mahler	Klavierlieder
Rückert-Lieder, Transkription für hohe Stimme und Kammerensemble - *1	op. 26.2	Liederzyklus 2013	19'01''	Mahler	Klavierlieder

Titel und <a href="#">Verlag</a>	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
<b>13 <i>Boris Godunow</i></b> , Oper in vier Aufzügen und einem Prolog (Neufassung von EK) - *4	op. 56	Oper 2014	166'	Mus-sorgsky	Boris Godunow
Lieder und Tänze des Todes, Transkription für Sopran und kleines Orchester - *2	op. 33	Orchesterwerk 2014	19'40"	Mus-sorgsky	Klavierlieder (1875/1877)
Kinderstubenlieder für Sopran und Kammerensemble - *2	op. 57	Liederzyklus 2013	14'20"	Mus-sorgsky	Klavierlieder (1870/1872)
Ohne Sonne, Dichtung von A. Golenistchew-Koutouzow (Transkription für Sopran und für Orchester) - *2	op. 65	Orchester-Liederzyklus 2015	12'11"	Mus-sorgsky	Klavierlieder
Tolstoi-Lieder, Transkription für Sopran und Kammerorchester - *2	op. 76	Kammermusik 2016	6'	Mus-sorgsky	Fünf Tolstoi-Lieder, Klavierlieder 1877
<b>14 <i>Chowanschtschina</i></b> , Intrigen um die Macht in Russland (Neufassung von EK) - *2	op. 66	Oper 2015	2h 41'	Mus-sorgsky	Chowanschtschina
<b>15 <i>Salome</i></b> , Transkription für Soli und mittelgroßes Orchester - *3 und *2	op. 70	Oper 2011/17	ca. 1h 45'	R. Strauss	Salome
<b>16 <i>Elektra</i></b> , Transkription für Soli und mittelgroßes Orchester - *3 und *2	op. 71	Oper 2012/17	ca. 1h 45'	R. Strauss	Elektra
Vier letzte Lieder, Transkription für hohe Stimme und 17 Instrumentalisten (2009/2010) - *2	op. 68	Liederzyklus	ca. 20'	R. Strauss	Vier letzte Lieder
Till Eulenspiegel für kl. Orch. u. obligates Klavier - *2	op. 69	Orchesterwerk 2010	16'24"	R. Strauss	Till Eulenspiegel
<b>17 <i>Jenůfa</i></b> , Neufassung der Oper - *1	op. 72	Oper 2016	ca. 1h 50'	Janáček	Jenůfa
<b>18 <i>Káta Kabanová</i></b> , Neufassung der Oper - *1	op. 73	Oper 2016	ca. 1h 35'	Janáček	Káta Kabanová
<b>19 <i>Pique Dame</i></b> op. 68 (1890 nach der gleichnamigen Novelle A. C. Puschkins, Neufassung für Soli und Orchester - *2	op. 75	Oper 2016	ca. 2h	Tschai-kowsky	Pique Dame
<b>20 <i>Parsifal</i></b> , Fassung für Soli, Chor und kleines Orchester - *3	op. 78	Oper 2016	ca. 4h	Richard Wagner	Parsifal
<b>21 <i>Pelléas et Mélisande</i></b> , transkribiert für Soli und kleines Orchester angefragt: Schott - *2	op. 79	Oper 2017	ca. 2h 20'	Claude Debussy	Pelléas et Mélisande
<b>22 <i>Mazeppa</i></b> , Neufassung für Soli, Chor und Orchester - *2	op. 80	Oper 2017	ca. 1h 45'	Tschai-kowsky	Mazeppa
<b>23 <i>Silbersee</i></b> , Transkription für Soli, Chor (Schauspieler/Innen) und Kammerensemble - *2	op. 81	Oper 2017	ca. 2h	Weill	Silbersee

EK Musiktheaterwerke

Titel und <a href="#">Verlag</a>	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
24 <i>Tristan und Isolde</i> , Transkription für Soli, Chor ad lib. und 2 Orchester, Kammerorchester 1 (innere Handlung - Vorgeschichte), Orchester 2 (äußere Handlg.) - *2	op. 88	Oper 2018	ca 4 h	Wagner	<i>Tristan und Isolde</i> , Handlung in drei Aufzügen
<i>Tristan und Isolde</i> Bruchstücke 1-3 für Sopran/Solo-Violine und Kammerorchester - *2	op. 89	Konzertstück 2018	28' 30"	Wagner	aus: Tristan und Isolde
25 <i>Rosenkavalier</i> Transkription für Soli, Chor ad lib. und Orchester (Ariadne-Besetzung) - *2 und *3	op. 90	Oper 2019/2020	3h 10'	Strauss	Rosenkavalier
27 <i>Benvenuto Cellini</i> , Neufassung für Soli, Chor und Orchester - *2	op. 98	Oper 2020		Berlioz	<i>Benvenuto Cellini</i>
<b>On demand</b>					
26 <i>Die Abenteuer der Füchsin Schlaukopf</i>	op. 97	Oper 2021		Janáček	<i>Füchsin Schlaukopf</i>
28 <i>Porgy and Bess</i>	op. 99	Oper 2022		Gershwin	<i>Porgy and Bess</i>