

Gustav Mahler, *Rückert-Lieder*, Transkription für tiefe Stimme und Kammerensemble (15 SpielerInnen) von Eberhard Kloke, Berlin, August 2013

Bes.: Fl/Altfl, Ob/Eh/Ob d'amore, Klar in B und A, Bassklar in B und Klar in A/B, Fg/Kfg; Hr, Trp, Pos; Klavier/Cel; Harfe; Streichquintett = 15

Intention dieser Transkription war, eine kammermusikalische Version der Lieder herzustellen, bei der die klangfarblichen Wechsel und Besonderheiten ebenso gut herauskommen. Der Wechsel und die Abgrenzung von Streichern zu Bläsern ist – leicht modifiziert – wie bei Mahler ausgeführt.

Diese Transkription ist auch für eine höhere Stimme gesetzt.