

Moses und Aron, Recomposition des 3. Aktes (EK) 2021

Besetzung des III. Aktes

DarstellerInnen:

6 Solostimmen Sopran-Mezzosopran-Alt

Aron (Tenor)

Moses (Sprechstimme)

Mittelgroßer/großer gemischter Chor

Krieger (Herrenchor oder Statisten)

Orchester:

Flöte 1-Picc., Flöte 2-Picc., Flöte 3-Altflöte, Oboe 1, Oboe 2, Englischhorn, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Bassklarinette in B, Fagott 1, Fagott 2, Kontrafagott;

4 Hörner in F (davon 2 auch Wagnertuben in B und 2 Wagnertuben in F)3
Trompeten in C, 3 Posaunen, 1 Tuba;

Pauken/Perc/Tastenstr./Harfe:

Pauken

Xylophon, Glockenspiel, Tamtam, Gong; BM: große Trommeln, Becken, Schellen, Gongs, Xyl, Glsp., Mand. Klav;

Mandoline, Klavier, Harfe;

Streicher:

Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass

BM 1 und 3: Solovioline und jeweils 1 Harmonium rechts und links (gfls. elektroakustisch zu lösen!)

BM 2: Fl, Picc, Klar. in B, Pos. 2, Perc 1-4: große Trommeln, Becken, Schellen, Gongs, Xyl, Glsp., Mand. Klav.