

Sinfonietta für Kammerensemble von Eberhard Kloke
nach Maurice Ravel, Sonatine für Klavier (1905)

Dauer 18' 15''

Die Sonatine für Klavier von Ravel beschäftigt mich seit ca. 50 Jahren, da ich schon immer die Idee hatte, irgendwann eine Adaption für kleines Ensemble vorzunehmen.

Die impressionistischen Farben und Färbungen lassen das Stück zu einer virtuosen Klangstudie werden, die durch die häufige Verwendung von Xylophon, Vibraphon, Harfe und Celesta deutlich ins 20. Jahrhundert weist.

Besetzung:

1 Flöte (auch Piccoloflöte)

1 Oboe (auch Englischhorn)

1 Klarinette in B

1 Fagott

1 Horn in F

1 Trompete in B

1 Tenorbassposaune

1 Harfe, 1 Celesta

Pauken/Percussion (2): Vibraphon, Xylophon;

Streicher: Streichquintett (einfach oder zweifach besetzt)

tutti 16 (20 ohne KB-Verdopplung)

(Berlin, im September 2020)