

## Verlage:

- \*1 Universal Edition, Wien
- \*2 Boosey&Hawkes, Berlin, New York, London
- \*3 Schott-Music, Mainz
- \*4 Sikorski, Hamburg

Titel und Verlag (*1 – *4)	EK op	Werkart Entstehung	Dauer	Bearbeitetes Werk
Spem in Alium, Bearbeitung für großes Orchester in 8 Gruppen	op. 1	Orchesterwerk 1995	11'	Tallis, Spem in Alium, Motette
<b>Herzog Blaubarts Burg</b> , Transkription für Soli und kleines Orchester - *1	op. 2	Oper 2010/2017	48'42''	Bartók, Herzog Blaubarts Burg
<b>Glückliche Hand</b> , Transkription für Soli, Chor und kleines Orchester - *2	op. 3	Oper 2010	16'23''	Schönberg, Glückliche Hand
<b>Erwartung</b> , Transkription für Sopran und kleines Orchester *2	op. 4	Oper 2010	25'42''	Schönberg, Erwartung
"Abschied" aus Lied von der Erde, Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerorchester - *1	op. 5	Orchesterlied 2003	29'30''	Mahler, "Abschied" aus Lied von der Erde
Lieder eines fahrenden Gesellen für Bariton und Kammerensemble - *1	op. 6	Liederzyklus 2003	17'30''	Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Klavierlieder
<b>Wozzeck</b> , Bearbeitung für Soli und kleines Orchester - *1	op. 7	Oper 2004	1h 20'	Berg, Wozzeck
Wozzeck, Bruchstücke aus der Oper Wozzeck für Soli und Kammerorchester (2005) - *1	op. 7a	Suite für Kammerorch.	20'	Berg, Wozzeck
<b>Moses und Aron</b> , Recomposition des III. Aktes *2	op. 8	Oper 2012/17	12'	Schönberg, Moses und Aron (Text, 3. Akt)
Der Wein, Konzertarie für Sopr/ Ten und Kammerorchester - *1	op. 9	Konzertarie 2008	12'45''	Berg/Baudelaire, Der Wein, Orchesterarie
Lulu, Bruchstücke aus der Oper Lulu für Soli und Kammerorchester - *1	op. 10	Suite für Kammerorch. 2007	23'	Berg, Lulu
<b>Mahagonny</b> , Transkription für Soli (Schauspieler/Innen) und kleines Orchester - *2	op. 11	Oper 1978/2010/17	ca. 2h 20'	Weill, Mahagonny (das große M., 1930)
<b>Lulu</b> , Neufassung des III. Aktes für Soli und großes Orchester - *1	op. 12	Oper 2008	50'	Berg, Lulu
<b>Lulu</b> , Oper für Soli und Kammerorchester - *1	op. 13	Oper 2008	2h 50'	Berg, Lulu
Parsifal-Entfernung Sakrileg Kundry, Transkription nach Parsifal - *1	op. 14	dramatische Szene 2005	40'	Wagner, Parsifal

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
Passionsskizze, Transkription 1988/2007 - *1 Version 1: Kammerfassung Besetzung: Evangelist/Continuo, 2 Gesangsquartette, 2 kleine Instrumentalgruppen Version 2: Orchesterfassung Besetzung: Evangelist/Continuo und 2 Chören und 2 Orchestern Version 3: Radikale Lösung Minimalbesetzung Besetzung: Evangelist/Continuo, 1 Gesangsquartett, 2 kleine Instrumentalgr.	op. 15	Oratorium, dramatische Szene 1988/2008	37'	Bach, Matthäuspassion	
Filmmusik zu <b>Nuit de Chien – Diese Nacht</b> (mit Werner Schroeter, 2008)		Filmmusik			
<b>Rheingold</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 16	Oper, 2010/2015		Wagner, Rheingold	
<b>Walküre</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 17	Oper 2011/2015		Wagner, Walküre	
<b>Siegfried</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 18	Oper 2012/2016		Wagner, Siegfried	
<b>Götterdämmerung</b> , Transkription für mittleres Orchester - *1	op. 19	Oper 2012/2016		Wagner, Götterdämmerung	
Sieben frühe Lieder, Transkription für Sopran und vier Instrumentengruppen (vier Spieler) - *1	op. 20	Liederzyklus 2010	25'48''	Mahler	Klavierlieder
Sieben frühe Lieder, Transkription für Sopran und kleines Orchester - *1	op. 20.a	Liederzyklus 2010	25'48''	Mahler	Klavierlieder
Fünf Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg für mittleres Orchester - *1	op. 21	Liederzyklus 2013	12'30''	Berg	Orchesterlieder
Fünf Orchester-Lieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg für Kammerensemble (13 Spieler) - *1	op. 21.a	Liederzyklus 2013	12'30''	Berg	Orchesterlieder
Wesendonck-Lieder für Frauenstimme und Klavier in einer Bearbeitung als komponierte Interpretation ("Wagner-Studien 1-3 " und "Tristan-Studien 1-2") für Mezzosopran/Sopran und Orchester - *2	op. 22	Liederzyklus 2014/17	24'	Wagner	Klavierlieder
Wesendonck-Lieder für Frauenstimme und Klavier in einer Bearbeitung als komponierte Interpretation ("Wagner-Studien 1-3 " und "Tristan-Studien 1-2") für Mezzosopran/Sopran und Kammerensemble (13 Spieler/Innen) - *2	op. 22.a	Liederzyklus 2014/17	24'	Wagner	Klavierlieder
Sinfonie-Sonate Nr. 5 in G-Dur in 3 Sätzen, Transkription für Orchester op. 23 - *2	op. 23	Orchesterwerk 2014	22'	Schubert	Klaviersonate op. 78 D894 in G-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 6 in B-Dur in 3 Sätzen, Transkription für Orchester op. 24 - *2	op. 24	Orchesterwerk 2014	30'	Schubert	Klaviersonate D960 in B-Dur

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
Kindertotenlieder-Lieder, Transkription für tiefe Stimme und Kammerensemble -*1	op. 25.1	Liederzyklus 2013	19'05"	Mahler	Klavierlieder
Kindertotenlieder-Lieder, Transkription für hohe Stimme und Kammerensemble -*1	op. 25.2	Liederzyklus 2013	19'05"	Mahler	Klavierlieder
Rückert-Lieder, Transkription für tiefe Stimme und Kammerensemble -*1	op. 26.1	Liederzyklus 2013	19'01"	Mahler	Klavierlieder
Rückert-Lieder, Transkription für hohe Stimme und Kammerensemble -*1	op. 26.2	Liederzyklus 2013	19'01"	Mahler	Klavierlieder
Trauervorspiel und Trauermarsch für großes Orchester -*2	op. 27.1	Orchesterwerk 2013	7'01"	Liszt	Trauervorspiel und Trauermarsch, Klavierstück
R.W.- VENEZIA für großes Orchester -*2	op. 27.2	Orchesterwerk 2013	3'31"	Liszt	R.W.- VENEZIA, Klavierstück
Am Grabe Richard Wagners für großes Orchester -*2	op. 27.3	Orchesterwerk 2013	2'58"	Liszt	Am Grabe R. Wagners, Klavierstück
Nuages gris für großes Orchester -*2	op. 27.4	Orchesterwerk 2013	2'47"	Liszt	Nuages gris, Klavierstück
Recueillement für großes Orchester -*2	op. 27.5	Orchesterwerk 2013	3'16"	Liszt	Recueillement, Klavierstück
Resignazione für großes Orchester -*2	op. 27.6	Orchesterwerk 2013	2'46"	Liszt	Resignazione, Klavierstück
EN REVE, NOCTURNE für großes Orchester -*2	op. 27.7	Orchesterwerk 2013	3'14"	Liszt	EN REVE, NOCTURNE Klavierstück
LA LUGUBRE GONDOLA NR. 1 für großes Orchester -*2	op. 27.8	Orchesterwerk 2013	3'13"	Liszt	LA LUGUBRE GONDOLA NR. 1, Klavierstück
LA LUGUBRE GONDOLA NR. 2 für großes Orchester -*2	op. 27.9	Orchesterwerk 2013	7'15"	Liszt	LA LUGUBRE GONDOLA NR. 2, Klavierstück
UNSTERN! für großes Orchester -*2	op. 27.10	Orchesterwerk 2013	6'50"	Liszt	UNSTERN!, Klavierstück
SCHLAFLOS! FRAGE UND ANTWORT für großes Orchester -*2	op. 27.11	Orchesterwerk 2013	2'24"	Liszt	SCHLAFLOS!, Klavierstück
LA NOTTE für großes Orchester -*2	op. 27.12	Orchesterwerk 2013	10'52"	Liszt	LA NOTTE, Klavierstück
Drei ernste Gesänge für tiefe Stimme, einem Rezitator ad lib., Transkription für Orchester nach Johannes Brahms Vier ernste Gesänge op. 121 -*2	op. 28.1	Liederzyklus 2013	11'04"	Brahms	Vier ernste Gesänge op. 121, Klavierlieder

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	Titel
Drei ernste Gesänge für tiefe Stimme, einem Rezitator ad lib., Transkription für Kammerensemble nach Johannes Brahms Vier ernste Gesänge op. 121 -*2	op. 28.2	Liederzyklus 2013	11'04"	Brahms	Vier ernste Gesänge op. 121, Klavierlieder
Sieben Charakterstücke für Orchester als Transkription der Klavierstücke op. 116 von Joh. Brahms -*2	op. 29	Orchesterwerk 2013	17'53"	Brahms	Klavierstücke op.116
Sechs Charakterstücke für Orchester als Transkription der Klavierstücke op. 118 von Johannes Brahms -*2	op. 30	Orchesterwerk 2013	21'24"	Brahms	Klavierstücke op. 118
Sechs Charakterstücke für Orchester als Transkription der Klavierstücke op. 119 von Johannes Brahms -*2	op. 31	Orchesterwerk 2014	12'59"	Brahms	Klavierstücke op. 119
Vier Orchesterlieder als Transkription der Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte op. 96 von Johannes Brahms -*2	op. 32	Liederzyklus 2013	8'18"	Brahms	Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte op. 96
Lieder und Tänze des Todes, Transkription für Sopran und kleines Orchester -*2	op. 33	Orchesterwerk 2014	19'40"	Mussorgsky	Lieder und Tänze des Todes (1875/1877), Klavierlieder
Sinfonie-Sonate Nr. 1 in As-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 34	Orchesterwerk 2014	18'08"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 12 op. 26 in As-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 2 in Es-Dur, SONATA QUASI UNA FANTASIA, Transkription für Orchester -*2	op. 35	Orchesterwerk 2014	13'24"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 13 op. 27 Nr.1 in Es-Dur
Mondschein-Sinfonie Sinfonie-Sonate Nr. 3 in cis-moll, SONATA QUASI UNA FANTASIA, Transkription für Orchester -*2	op. 36	Orchesterwerk 2014	14'10"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 14 op. 27 Nr.2 in cis-moll
Sinfonie-Sonate Nr. 4 in D-Dur, Transkription für Kammerorchester -*2	op. 37	Orchesterwerk 2014	21'46"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 15 op. 28 in D-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 5 in d-moll, Transkription für Orchester -*2	op. 38	Orchesterwerk 2014	22'14"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 17 op. 31 Nr. 2 in d-moll
Sinfonie-Sonate Nr. 6 in Es-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 39	Orchesterwerk 2014	27'27"	Beethoven	Klaviersonate Nr.18 op. 31 Nr. 3 in Es-Dur

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
Waldstein-Sinfonie Sinfonie-Sonate Nr. 7 in C-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 40	Orchesterwerk 2014	24'08"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 21, op. 53 in C-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 8 in F-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 41	Orchesterwerk 2014	12'26"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 22 op. 54 in F-Dur
Sinfonia Appassionata Sinfonie-Sonate Nr. 9 in f-moll, Transkription für Orchester -*2	op. 42	Orchesterwerk 2014	27'02"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 23 op. 57 in f-moll
Les Adieux-Sinfonie Sinfonie-Sonate Nr. 10 in Es-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 43	Orchesterwerk 2014	15'16"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 26 op. 81a in Es-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 11 in e-moll, Transkription für Orchester -*2	op. 44	Orchesterwerk 2014	12'48"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 27 op. 90 in e-moll
Sinfonie-Sonate Nr. 12 in A-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 45	Orchesterwerk 2014	17'25"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 28 op. 101 A-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 13 in E-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 46	Orchesterwerk 2014	16'27"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 30 op. 109 E-Dur
Sinfonie-Sonate Nr. 14 in As-Dur, Transkription für Orchester -*2	op. 47	Orchesterwerk 2014	16'47"	Beethoven	Klaviersonate Nr. 31 op. 110 in As-Dur
Vier Nachtstücke, Transkription für Orchester -*2	op. 48	Orchesterwerk 2014	14'56"	Schumann	Nachtstücke op.3 für Klavier
Faschingsschwank aus Wien, Transkription für Orchester -*2	op. 49	Orchesterwerk 2014	20'27"	Schumann	Faschingsschwank aus Wien, op.26 für Klavier
Sinfonie-Sonate Nr. 1 in a-moll, Transkription für Orchester -*2	op. 50	Orchesterwerk 2014	22'	Schubert	Klaviersonate in a-moll op. posth. 164, D 568 (komponiert 1817)
Sinfonie-Sonate Nr. 2 in a-moll, Transkription für Orchester -*2	op. 51	Orchesterwerk 2014	34'	Schubert	Klaviersonate in a-moll op. 42, D 845 (1825)
Barcarole-Andantino für Orchester	op. 53a	Orchesterwerk 2015	6'37"	Schubert	Klaviersonate in A-Dur, 2.Satz , D 995 (1828)
Davidsbündler Tänze für Orchester, Transkription nach Robert Schumanns Davidsbündler Tänze op. 6 für Klavier -*2	op. 54	Orchesterwerk 2014	29'53"	Schumann	Davidsbündler Tänze op. 6 für Klavier
Kreisleriana in 8 Sätzen für Orchester, Transkription nach Robert Schumanns Kreisleriana op. 16 für Klavier -*2	op. 55	Orchesterwerk 2014	31'	Schumann	Kreisleriana, Fantasien op. 16 für Klavier

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
<b>Boris Godunow</b> , Oper in vier Aufzügen und einem Prolog (Neufassung von EK) -*4	op. 56	Oper 2014	166'	Mussorgsky	Boris Godunow
Kinderstubenlieder für Sopran und Kammerensemble -*2	op. 57	Liederzyklus 2013	14'20"	Mussorgsky	Kinderstube, Liedzyklus für Stimme und Klavier (1870/1872)
2 Rhapsodien für Orchester in h-moll und d-moll -*2	op. 58	Orchesterwerk 2015	14'11"	Brahms	Rhapsodien für Klavier op. 79 (1879)
Tocatta für Orchester -*2	op. 59	Orchesterwerk 2015	7'40"	Schumann	Tocatta für Klavier op. 7 (1830-1833)
Drei Lieder über den Tod für Sopran/ Mezzosopran und Kammerensemble -*2	op. 60	Liederzyklus 2015	7'45"	Schumann	Schumann-Lieder für Sopran und Klavier
Etudes für Orchester -*2	op. 61	Orchesterwerk 2015	07'22"	Schumann	Etudes en forme de variations op. 13 für Klavier (1852)
Allegro in a-moll für Orchester -*2	op. 62	Orchesterwerk 2015	15'49"	Schubert	Allegro zu vier Händen op. posth. 144 in a-moll D947 (1828)
Fantasie in f-moll für Orchester -*2	op. 63	Orchesterwerk 2015	16'50"	Schubert	Fantasie zu vier Händen op. 103 in f-moll D940 (1828)
Erlkönig für Stimme und Orchester	op. 64	Orchesterlied 2015	4'	Schubert	Erlkönig, Lied für Stimme und Klavier op.1 (Text:Goethe)
Todesmusiken Zyklus 1 für Stimme und Kammerensemble: Gute Nacht, Wegweiser, Erlkönig, Tod und Mädchen, Doppelgänger	op. 64.1	Orchester-Liederzyklus 2015	18'	Schubert	Schubertlieder für Stimme und Klavier
Ohne Sonne, Dichtung von Golenistchew-Koutouzow (Transkription für Sopran und Orchester) -*2	op. 65	Orchester-Liederzyklus 2015	12'11"	Mussorgsky	Ohne Sonne, Klavierlieder
<b>Chowanschtschina</b> , Intrigen um die Macht in Russland (Neufassung von EK) -*2	op. 66	Oper 2015	2h 41'	Mussorgsky	Chowanschtschina
Lieder für Stimme und Orchester (folgt später)	op.67	Orchesterlieder 2015		Mussorgsky	Klavierlieder

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	
Vier letzte Lieder, Transkription für hohe Stimme und 17 Instrumentalisten (2009/2010) -*2	op. 68	Liederzyklus	ca. 20'	R. Strauss	Vier letzte Lieder
Till Eulenspiegel für kl. Orch. u. obligates Klavier -*2	op. 69	Orchesterwerk 2010	16'24''	R. Strauss	Till Eulenspiegel
<b>Salome</b> , Transkription für Soli und mittelgroßes Orchester -*3 und *2	op. 70	Oper 2011/17	ca.1h 45'	R. Strauss	Salome
<b>Elektra</b> , Transkription für Soli und mittelgroßes Orchester -*3 und *2	op. 71	Oper 2012/17	ca.1h 45'	R. Strauss	Elektra
<b>Jenůfa</b> , Neufassung der Oper -*1	op. 72	Oper 2016	ca.1h 50'	Janáček	Jenůfa
<b>Káta Kabanová</b> , Neufassung der Oper -*1	op. 73	Oper 2016	ca.1h 35'	Janáček	Káta Kabanová
Romanze für Sopran und Oktett	op. 74	Kammermusik 2016	3'	Schubert	Romanze D 787 Nr. 2
<b>Pique Dame</b> op. 68 (1890) nach der gleichnamigen Novelle A. C. Puschkins Neufassung für Soli und Orchester -*2	op. 75	Oper 2016	ca. 2h	Tschai-kowsky	Pique Dame
Tolstoi-Lieder, Transkription für Sopran und Kammerorchester -*2	op. 76	Kammermusik 2016	10'10''	Mus-sorgsky	Tolstoi-Lieder, Klavierlieder 1877
Trois Chansons de France transkribiert für Sopran und kleines Orchester -*2	op. 77	Orchesterlieder 2016	4' 35''	Debussy	Cinq Poèmes de Baudelaire, Klavierlieder
<b>Parsifal</b> , Fassung für Soli, Herrenchor und kleines Orchester -*3	op. 78	Oper 2016	ca. 4h	Wagner	Parsifal
<b>Pelléas et Mélisande</b> , transkribiert für Soli (Chor ad lib.) und kleines Orchester -*2	op.79	Oper 2017	ca. 2h 20'	Debussy	Pelléas et Mélisande
<b>Mazeppa</b> , nach Puschkins Gedicht „Poltawa“, Neufassung für Soli, Chor und Orchester -*2	op. 80	Oper 2017	ca. 2h 15'	Tschai-kowsky	Mazeppa
<b>Silbersee</b> , Transkription für Soli, Chor (Schauspieler/Innen) und Kammerensemble -*2	op. 81	Oper 2017		Weill	Silbersee
<i>Bagatelle sans tonalité</i> , Transkription und Paraphrase für Orchester -*2	op. 82	Konzertstück 2017	4 Min.	Liszt	Bagatelle sans tonalité für Klavier S 216a
<i>Variationen über Motive von Bach</i> Transkription und Paraphrase für Orchester -*2	op. 83	Konzertstück 2017	15' 40''	Liszt	Variationen über "Weinen, Klagen" und Crucifixus aus der H moll-Messe für Klavier S 180
<i>Fantasie und Fuge über B-A-C-H</i> für Orchester -*2	op. 84	Konzertstück 2017	12' 50''	Liszt	Fantasie und Fuge über B-A-C-H für Klavier S 529

Tabelle EK Werke

Titel	EK op.	Werkart	Dauer	Bearbeitetes Werk	Titel
<i>Giga, Bolero e Variazione</i> Studie nach Mozart für Orchester -*2	op. 85	Konzertstück 2018	5 Min.	Busoni	<i>Giga, Bolero e Variazione</i> für Klavier
<i>Fantasia nach J. S. Bach</i> für Orchester-*2	op. 86	Konzertstück 2018	9' 34''	Busoni	<i>Fantasia nach J. S. Bach</i> für Klavier
<i>Kanonische Variationen und Fuge</i> aus J. S. Bachs <i>Musikalisches Opfer</i> für Kammerorchester -*2	op. 87	Konzertstück 2018	8' 22''	Busoni	<i>Kanonische Variationen und Fuge</i> für Klavier
<b>Tristan und Isolde</b> -*2 Transkription für Soli, Chor ad lib. und 2 Orchester, op.88 - Kammerorchester 1 (innere Handlung - Vorgeschichte), Orchester 2 (äußere Handlung) -*2	op. 88	Oper 2018	ca 4 h	Wagner	Tristan und Isolde, Handlung in drei Aufzügen
<i>Tristan und Isolde</i> Bruchstücke 1-3 für Sopran/Solo-Violine und Kammerorchester -*2	op. 89	Konzertstück 2018	28' 30''	Wagner	aus: Tristan und Isolde
<b>Rosenkavalier</b> Transkription für Soli, Chor ad lib. und Orchester (Ariadne-Bes.) -*2/3	op. 90	Oper 2019	3h 10'	Strauss	<i>Rosenkavalier</i>
Drei <i>Intermezzi</i> für Orchester als Transkription der drei <i>Intermezzi</i> op. 117 für Klavier von Joh. Brahms -*2	op. 91	Orchesterwerk 2019	12'07''	Brahms	Klavierstücke op.117
Vier Transkriptionen für Orchester nach Orgelwerken Bachs -*2	op. 92, 93, 94 und 95	Orchesterwerke 2019	tutti: ca. 40'	Bach	BWV 537, 538, 542 und BWV 552/1+2
Vier Balladen für Orchester als Transkription der drei Balladen op. 10 für Klavier von Joh. Brahms -*2	op. 96	Orchesterwerke 2019	15'	Brahms	4 Balladen op.10
<b>26 Benvenuto Cellini</b> Neufassung für Soli, Chor und Orchester	op. 98	Oper 2020		Berlioz	<i>Benvenuto Cellini</i>
<b>27 on demand: Die Abenteuer der Füchsin Schlaupopf</b>	op. 97	Oper 2021		Janáček	<i>Füchsin Schlaupopf</i>
<b>28 on demand: Porgy and Bess</b>	op. 99	Oper 2022		Gershwin	<i>Porgy and Bess</i>
<b>29 on demand: Der feurige Engel</b>	op. 100	Oper 2023		Prokofjew	<i>Der feurige Engel</i>