Richard Strauss Drei Klavierlieder op. 29 (1897)

(Text Otto Julius Bierbaum)

1. Traum durch die Dämmergrau
2. Schlagende Herzen
3. Nachtgesang

Zyklus für Sopran und Kammerensemble op.155 von Eberhard Kloke (2026)

gewidmet: NN

Besetzung:

Hoher Sopran

Kammerensemble:
Streicher: 3VI, 3VII, 3Br, 2Vc, 1Kb;
Bläser: Fl-auch Picc, Ob-auch Eh, Klar. in B, auch Basskl. in B, Fg;
2 Hr in F, 1 Pos.;
Harfe, Celesta

Das erste Lied „Traum durch die Dämmerung“ ist eine Nachtphantasie, deren melodische Kernzeilen einen geheimnisvollen Zauber ausstrahlen.

Das zweite Lied „Über Wiesen und Felder ein Knabe ging“ ist drängend und spielerisch zugleich. Die innere, seltsam ironische Lebendigkeit erfährt eine leidenschaftlich-sehnsüchtige Steigerung.

Das dritte Lied *Nachtgesang* ist ein ins feierliche gesteigertes Liebeslied.

Eberhard Kloke, im November 2026